



## Projet photo du Réseau des jeunes du CCR

### DIRECTIVES

#### 1. Former un groupe pour travailler sur le projet

La première étape est de former un groupe de jeunes nouveaux arrivants intéressés à participer au projet. Il est préférable d'avoir au moins 3 ou 4 jeunes, de manière à pouvoir vous soutenir mutuellement. Vous pourriez vous diviser les tâches après l'étape de la planification afin que chacun puisse jouer un rôle. Chaque groupe devrait être soutenu, de préférence, par un organisme et encadré par un photographe. Si vous voulez que nous vous aidions à trouver un organisme ou un photographe, veuillez contacter Jihane El Atifi au courriel suivant :

[jelatifi@ccrweb.ca](mailto:jelatifi@ccrweb.ca)

#### 2. Se préparer

Le groupe devra se réunir une ou plusieurs fois afin de se préparer et de mener le projet à bout. Vous pourriez commencer par une discussion sur trois thèmes abordés dans le cadre de ce projet. Prenez environ 30-45 minutes pour procéder à une séance d'idéation liée aux questions ci-dessous (10-15 minutes par thème).

#### Penser à la représentation des réfugiés

Vous pourriez commencer par une question ou une discussion sur la façon dont les réfugiés sont représentés. Voici quelques questions qui vous aideront à lancer la discussion constructive :

- Comment les réfugiés sont-ils représentés dans les médias et ailleurs dans la société? (Par exemple: comme forts ou faibles, menacés ou menaçants, actifs ou passifs, jeunes ou vieux?)
- Cette présentation est-elle juste, est-ce qu'elle est incomplète? Y a-t-il des fausses représentations?
- Comment désirez-vous représenter les réfugiés?

*Suggestion:* Vous désirez approfondir vos connaissances la définition, les faits et les mythes concernant les réfugiés? C'est par ici: <http://ccrweb.ca/fr/mythes-faits>

#### a) Penser aux contributions des réfugiés

Invitez votre groupe à discuter des diverses et nombreuses manières dont les réfugiés contribuent à leurs communautés et au Canada en général.

- Quels sont les manières dont les réfugiés et anciens réfugiés contribuent? Est-ce par le biais de leur travail? Grâce à leurs activités bénévoles? À travers leur créativité? Grâce à leur rôle au sein de leur famille?
- Y a-t-il quelque chose d'extraordinaire ou de différent si l'on compare les contributions apportées par les réfugiés par rapport à celles d'autres citoyens?
- Y a-t-il des contributions que vous tenez à souligner particulièrement?

## **b) Veillez à ce qu'ils se sentent à l'aise en votre compagnie**

Assurez-vous que votre groupe se sente à l'aise.

- Penser aux moments où vous êtes allés à un nouvel endroit, un nouveau pays, une nouvelle ville, une nouvelle école... Qu'est-ce qui vous faisait sentir à l'aise et/ou chez vous?

## **Développer les compétences en photographie et en entrevue**

L'idéal serait d'identifier un photographe professionnel qui vous donnera une formation sur la façon de prendre de bonnes photos.

En ce qui a trait aux entrevues, pratiquez-vous en procédant à des jeux de rôle. Interviewez-vous les uns les autres et donnez-vous des commentaires constructifs.

Ressources:

- [Comment prendre de belles photos avec votre téléphone intelligent.](#)
- [Trucs et astuces pour réussir votre entrevue.](#)

## **3. Planification**

Assurez-vous d'établir une liste de tous les matériaux dont vous auriez potentiellement besoin pour compléter ce projet: appareil photo, téléphone intelligent, appareil d'enregistrement. Il est fortement conseillé d'établir un plan détaillé, incluant un échéancier.

Note: le CCR compte également organiser des téléconférences afin que les jeunes participants puissent échanger entre eux à propos du projet.

### ***Suggestions pour les organismes:***

- Vous pourriez fournir aux participants un espace de réunion, du soutien logistique, un accès à des téléphones, du mentorat et une aide à la recherche d'anciens réfugiés, etc.
- Ce projet doit être dirigé par des jeunes: il est très important de les encourager et de les soutenir à prendre le *leadership* de ce projet. Par exemple: présider les réunions, la rédaction du plan de travail, etc.

### ***Suggestions pour les photographes:***

- Vous pourriez aider les jeunes à développer leurs compétences et à exprimer leur créativité à travers la photographie.
- Vous pourriez montrer aux participants la manière dont les photos peuvent présenter un sujet de manières très différentes.
- Veuillez aider les jeunes à prendre le contrôle du projet: ceci est avant tout, un projet dirigé par des jeunes.

## **4. Identifier des anciens réfugiés**

Les participants ont le choix d'interviewer autant de personnes qu'ils le voudront. Afin de s'assurer d'une diversité représentative au sein des sujets photographiés, il faudrait prendre en compte la diversité de l'âge, le sexe, l'orientation sexuelle, l'origine, et les types de contributions de ceux-ci.

**Note:** Voici plus d'informations sur la provenance des réfugiés au Canada au cours des dernières décennies: <http://ccrweb.ca/en/brief-history-canadas-responses-refugees>

Voici des suggestions pour vous aider à identifier des anciens réfugiés plus facilement:

- Identifiez des organismes au service des réfugiés, ceux-ci ont de vastes réseaux qui pourraient vous aider.
- Demandez à votre réseau et vos connaissances de vous aider à identifier de potentiels participants: école, groupe confessionnel, amis, voisins, etc.
- Si vous souhaitez trouver un réfugié d'un pays ou d'une origine particulière, contactez un organisme pertinent (Par exemple: communiquer avec l'association locale vietnamienne et leur demander s'ils peuvent aider à identifier un ancien réfugié vietnamien).

Lorsque vous aurez identifié une personne, vous devrez les contacter. Si cette personne est un contact établi à travers une organisation ou une autre personne, demandez-leur de vous mettre en contact ou demandez la permission de contacter la personne directement. Lors du premier contact, prenez soin d'expliquer clairement qui vous êtes, la nature du projet, ses objectifs, ainsi que vos demandes, par exemple d'être photographié et interrogés. Répondez avec enthousiasme et honnêteté aux questions éventuelles qu'ils pourraient avoir.

Lorsque votre sujet aura accepté de vous rencontrer, vous devrez convenir d'une heure et d'un lieu de rencontre. Le lieu de rencontre pourrait être leur lieu de travail, une bibliothèque, un centre communautaire, etc. Vous pouvez demander à la personne de suggérer un lieu symbolisant leurs contributions ou un lieu qui les fait sentir chez eux. N'oubliez pas de partager avec votre sujet les questions que vous comptez leur poser.

## **5. La session de photo/entrevue**

Assurez-vous de bien planifier à l'avance la session et assurez-vous de définir les rôles et responsabilités. Au cours de la session, vous devrez:

- Présenter le formulaire de consentement, répondre aux questions et faire signer le ce formulaire. La personne a le droit de choisir l'utilisation de leur nom complet ou seulement leur prénom.
- Si possible, essayez d'enregistrer votre conversation. ([voir les notes d'entrevues](#)). L'entrevue doit être brève (environ 10 minutes). Les questions clés à poser sont les suivantes:
  - Quelles sont les manières dont vous pensez avoir contribué à votre communauté et au Canada?
  - En repensant à votre arrivée au Canada comme réfugié...Qu'est-ce qui vous a fait sentir bien accueilli et l'aise ici?
  - Que pensez-vous que nous devrions faire pour que les réfugiés actuels se sentent bien accueillis?
- Prenez vos photos avec un téléphone intelligent ou un appareil photo si possible. ([voir les notes sur la prise de photos](#))
- Remerciez la personne et assurez vous d'effectuer votre suivi!

## **6. Suivi**

Après votre entretien, vous devrez choisir les meilleures photos et écouter votre enregistrement ou relire vos notes pour en extraire les parties pertinentes. Vous devriez viser à préparer un court texte (100 mots) basé sur l'entrevue. Voici un format qui pourrait vous aider:

X a contribué en faisant....

X s'est senti bien accueilli / chez lui grâce à/ en....

Afin de s'assurer de bien accueillir des réfugiés au Canada, X conseille ...

Si possible, utilisez les citations exactes de la personne.

Envoyez votre texte et vos meilleures photos à la personne et leur demandez leur de les approuver.

Une fois que vous avez l'approbation, envoyer les photos, le texte et le consentement à Jihane El Atifi: [jelatifi@ccrweb.ca](mailto:jelatifi@ccrweb.ca)

---

### **Autres questions**

**Que faire si la personne ne veut pas être citée ou photographiée?** Nous supposons que la plupart des anciens réfugiés accepteront que leur photo et au moins leur prénom soient publiés. Des photos de visages seraient préférables pour faire passer notre message sur les anciens réfugiés en tant que citoyens intégrés et productifs. Cependant, dans le cas où quelqu'un tient à participer, mais ne veut pas être cité ou photographié, vous pourriez utiliser un nom fictif et prendre des photos d'objets symboliques ou autres. Par exemple, vous pourriez photographier les mains de la personne, portant une photo ou un objet symbolique.

**Et si les médias nous contactent à propos de ce projet?** Nous ne sommes pas prêts à parler aux médias en ce moment, nous le serons lorsque le projet aura progressé. Si des médias vous contactent, veuillez leur répondre que nous ne sommes pas encore prêts, mais que nous les contacterons plus tard. Envoyez leurs coordonnées à Jihane à [jelatifi@ccrweb.ca](mailto:jelatifi@ccrweb.ca) et notifiez Jihane si votre groupe est prêt à parler aux médias une fois que votre projet aura avancé.

**Que doit-on faire si on a des dépenses?** Nous espérons que les organismes d'appui pourront vous aider à financer certaines petites dépenses du projet. Le CCR a accès à certains fonds pour appuyer ce projet, donc si vous prévoyez des dépenses afin d'assurer le succès du projet, veuillez contacter Jihane: [jelatifi@ccrweb.ca](mailto:jelatifi@ccrweb.ca).